

Künstler-Vita



- Name: **Jordi Preußner**
- Heimat: - Niederrhein
- Wohnort: - Geldern [seit August 2006], vorher Krefeld
- Kontakt: - Tel. 02831-1219392
- Mobil 0173-8343723
- jordi@online.de
- Findung: - Die australische Kultur (Ureinwohner) beschäftigt mich schon sehr lange und ab Mitte der 1990er Jahre hat das Didgeridoo meine Welt entscheidend und nachhaltig verändert.
- Profession: - Musiker (Didgeridoo, Percussion)
- Musiklehrer (Didgeridoo)
- Kulturschaffender und Festivalorganisator
- Weg: - Erlernen des Didgeridoo-Spiels im Werkhaus (Krefeld) und bei Workshops mit Stephen Kent, David Blanas, †, Marc Atkins und Janawirri Yiparrka [1995-1997]
- Ausbildung in der traditionellen Spielweise der Yolngu (Arnhemland Aus) [1998]
- Graduierung durch die Didgeridoo- Universität in Alice Springs, Australien [1998]
- Arbeit in unterschiedlichen Kulturbereichen- und Projekten [seit 1995]
- Unterricht: - Unterrichte in mehreren Einrichtungen am Niederrhein [seit 1997]
(BI Rund um St. Josef, Werkhaus, Ubuntu, VHS; Gelderland, Krefeld, M'gladbach)
- Workshops in verschiedenen Städten Deutschlands
- Gruppen/Bands: - Gründer und Mitglied der Band Yulara Mundil (World Ambient) [1996]
(Projekte) - Gründer und Mitglied des Projektes Yulara UrTon (Weltmusik) [1997]
- Solokonzerte (Didge) [seit 1996]
- Gastmusiker bei verschiedenen Bands und Projekten [seit 1995]:
z.B. Ensemble Noisten, Mami Wata, Embryo, Accu vipes, Dr. Beckermann Ensemble
- Zusammenarbeit mit div. Künstlern u. Kunstprojekten (Sergio Saira, Devan, Tom Nicht)
z.B. „Centre Cosmique“, ExpoEvent, „Champ de Fleurs des Cosmiques“ [seit 1999]
- Discographie: - Terra Nostra (Yulara) [1999]
- 4 Ahau 8 Cumhu (Yulara Mundil) [2000]
- Regenbogen-Meditation (Ingrid van der Schoot/Jordi Preußner) [2001]
- 5 Solos (Jordi Preußner) [2001]
- Global Music Sampler (1. Weltmusikfestival Krefeld) [2002]
- Color Mundus (Yulara Mundil) [2002]
- Rheingehört Niederrhein-Sampler (KMI/Yulara Mundil) [2003]
- Metamorphosia (Yulara Mundil) [2005]
- TV /Radio/Filme: - Auftritte und Interviews in verschiedenen Radio und Fernsehsendungen [seit 1999]
- Mitwirkung im Kinofilm „Un filo in nero, un filo in bianco“ Produktion Italien/Marokko [1985]
gedreht in Marrakesch, veröffentlicht auf der Biennale in Venedig [1986]
- Kulturarbeit: - Mitarbeit in der „Freien Kulturszene“ Krefelds [seit 1990]
- Idee + Organisation 1. und 2. „Weltmusikfestival Krefeld“ [2002 und 2004]
- Idee + Organisation „Kangaroo-Aid“ Benefiz in Krefeld [2002]
- Organisation Musikprogramm der „Sommernacht im Zoo“, Krefeld [2002-2010]
- 1. Vorsitzender der Krefelder Musiker Initiative e.V. [2002- 2006]
- Programmleiter des Festivals „Folklorefest Krefeld“ [seit 2001]
- Gründungsmitglied der Initiative Folklorefest Krefeld e.V. [2004]
- Vorstandstandsmitglied der Initiative Folklorefest Krefeld e.V. [seit 2004]
- Mitbegründer des Krefelder Kultursommers [2004]
- Mitinitiator Aktion „Ortswechsel“ Ab in die Mitte, NRW und Stadt Krefeld [2006]
- Mitbegründer und GF des Kulturbetriebes Kulturrampe Krefeld [2005-2006]
- Mitglied im Redaktionsbeirat des Kult-Magazins Niederrhein [2006-2007]
- Mitbegründer und Organisation MCN (Music Community Niederrhein) [2007]
- Mitbegründer Krefelder Netzwerk Freie Kultur [2008]
- Organisation Musikprogramm „Rock gegen Rechts“ in Krefeld [2008]
- Mitarbeit „Runder Tisch der Kultur“ in Geldern [seit 2008]
- Idee und Konzept für das „1. Avantgarde Niederrhein“ Festival [2008]
- Ehrenambürgerpreis der Stadt Krefeld für die Initiative Folklorefest e.V. [2010]
- Ehrenpreis des Grünen Kreisverbands Krefeld „Courage und Engagement“ für IFK [2014]
- Vorsitzender der Initiative Folklorefest Krefeld e.V. [seit Nov. 2016]
- Ehrenpreis der Stadt Krefeld für 40 Jahre Folk- und Weltmusik-Festival Folklorefest [2017]
- Website: - www.yulara.biz